

Donaldas Pustelnikovas

Įmonės vadovas, tobulo garso ieškotojas

El. paštas: donaldas.pustelnikovas@gmail.com



Džiaugiuosi, kad inžinierius Česlovas Paplauskas suteikė galimybę išgirsti ir įvertinti akustinę sistemą *NIDA*. Tokio muzikos atkūrimo man dar niekur neteko girdėti! *NIDA* yra išbaigta nuo A iki Z ir unikali, savo kokybe lenkia daugelį garsių gamintojų. Ši profesionali aktyvinė sistema atkuria bet kuriuos muzikinius įrašus. *NIDA* atkurti garsai itin tikslūs, todėl muzikinis kūrinys neišvengiamai įtraukia į teigiamų emocijų sūkurį.

Apie 6 valandas trukęs muzikos klausymasis visiškai neišvargino – tai dar vienas ir svarbus privalumas! Laikas prabėgo greitai, mėgaujantis harmoningu garsų skambesiu...

Visi muzikos žanrai buvo atkurti preciziškai ir puikiai – nuo džiazų iki metalo, nuo vargonų muzikos iki elektroninės. Tiek klausantis itin tyliai, tiek vidutiniu garsumu ar labai garsiai – liejosi vientisa muzika be mažiausių iškraipymų. Visų muzikinių kūrinių žemieji, viduriniai ir aukštieji dažniai – idealūs, nebuvo nė vieno fragmento, verčiančio suabejoti tembriniu balansu ar dinamika. Ši sistema įrodė, kad muzikos galima klausytis tokios, kokia ji iš tikrųjų buvo įrašyta, be jokių pagražinimų ar nuspalvinimų. Perklausau taip pat atskleidė, kokie skirtingi būna muzikiniai įrašai ir kaip tobula akustinė sistema skiriasi nuo įprastų buitinių!

Mano vertinimu, *NIDA* yra etaloninė garso atkūrimo sistema – jai nėra lygių Lietuvoje ir ji tikrai nenusileidžia brangiausioms pasaulyje muzikos atkūrimo sistemoms.