

Jurgis Masionis

Garso inžinierius

El. paštas: matyti@gmail.com



Pradėsiu nuo to, kad prieš perklausą nežinojau ko tikėtis, maniau esu girdėjęs kokybiškų audio sistemų ir nelabai kas galėtų mane nustebinti. Tačiau klausantis NIDOS, regis veikia visai kitos joslės, patiriamas visai kitoks sensorinis stimulus.

Tyliojoje perklausos dalyje nustebino mikrodinamikos skaidrumas. Neįtikėtina, kad sistema nespaudžiama išgauna tokį platų spektrinį vaizdą ir taip gerai išreiškia muzikines harmonikas. Garsesnėje perklausos dalyje įsiminė garso erdviškumas, buvo galima tiesiog prieš save įsivaizduoti įrašytus rezonuojančius kūnus, justų jų tūrį. Viename kūrinyje buvo grojama metaline *cow bell* perkusija, ir aš tiesiog mačiau tuščiavidurį vibruojantį aprūdijusį metalinį varpelį garso scenos centre. Instrumento dydis atspindėjo garso inžinieriaus numatytą perspektyvą kūrinio suvedime. Tad galima sakyti, jog klausant NIDA sistemos, likviduojamas netobulas tarpininkas tarp įrašo ir klausytojo, taip sukuriant galimybę analizuoti ir suvokti garsą daug giliau, iš visai kitų, netikėtų rakursų.

Sistemos faziškumas suderintas puikiai. Klausantis nesijaučia, kad garsas sklinda iš dviejų šaltinių pastatytų priešais jus kambario kampuose. Fantominis vaizdas išreikštas taip nepriekaištingai, jog atrodo, kad garsas sklinda iš amorfiškos garso sienos, o jūs girdite ne ausimis o visa savo oda. Pastarasis jausmas išties malonus, tai suponuoja, jog kolonėlių spektrinis atsakas chirurgiškai kruopščiai subalansuotas “pavojingame” 2-4kHz diapazone.

Perėjus į garsiąją perklausos stadiją susimąsčiau, jog ko gero sistemoje yra spektrinio kompensavimo, priklausomai nuo garsumo, mechanizmas. Tačiau sistemos kūrėjas Česlovas patikino jog jokie triukai nepasitelkti ir dažninis vientisumas išgautas vien akustiniais skaičiavimais. Ir išties – pasiekus bene koncertinį garsumą, skambesys tebebuvo skaidrus ir aiškus, priversdamas šiek tiek suglumti, nes mintimis automatiškai lauki, kada skambesys ims “plyšti”, bet jis išlieka vientisas.

Režiumuoju – sistema neįtikėtinausiai detalai atkuria skaitmeninius įrašus. Klausyti muzikos per NIDA – dar nepatirtas ir neapibūdintas jausmas.